



## **ENGOBES**

LA REPRODUCCION DE LOS COLORES CERAMICOS EN EL ORDENADOR  
PUEDE CAMBIAR CON LOS DIFERENTES TIPOS DE MONITOR

### **ENGOBES HOBBY COLOROBIA EN SUSPENSION**

*Temperatura: 1000 / 1020 °C*

☞ ☞ Para pasta blanca e roja

<b>0600</b> Peach Blush	<b>0601</b> Baby Pink	<b>0602</b> Bright Apricot	<b>0603</b> Wisteria	<b>0604</b> Marmalade
<b>0605</b> Terracotta	<b>0615</b> Toasted Coffee	<b>0617</b> Sahara Sand	<b>0622</b> Blue Eyes	<b>0630</b> Indigo
<b>0643</b> Ivory	<b>0644</b> Delicate Flesh	<b>0648</b> Pink Lips	<b>0649</b> Cyclamen	<b>0650</b> Cardinal Violet
<b>0658</b> Nile Green	<b>0660</b> Pea Green	<b>0664</b> Canary Yellow	<b>0669</b> Black	<b>0671</b> White

# J.L. VICENTIZ, S.L. SUMINISTROS CERAMICOS

B° Ugarte, s/n. - Pabellón 1 - Nave 10 - 48110 GATIKA (Bizkaia)  
Tlf. 94-6156599 - 6156749 - FAX. 94-6155884 - e-mail: vicentiz@vicentiz.com





---

**ENGOBES HOBBY COLOROBIA EN SUSPENSION**  
**Temperatura: 1000 / 1020 °C**

Los engobes HOBBY COLOROBIA® son usados como una primera capa opaca coloreada para cubrir grandes superficies de la pieza. Cuando un engobe es aplicado sobre otro, el último engobe aplicado ocultará totalmente el inferior. Todos los engobes incluyendo el blanco y el negro pueden ser mezclados entre sí para obtener una mayor gama de tonos.

Los engobes son aplicados sobre pieza cruda seguidos de una cocción a 1000 – 1020 °C. Los engobes también pueden ser aplicados sobre bizcocho ya cocido y cocerlos después con una segunda cocción.

Los engobes son totalmente mates y aunque pueden ser utilizados para efectos decorativos por sí solos, lo normal es que sean cubiertos con un esmalte transparente en una segunda cocción para sellar los poros de la superficie y resaltar el color del engobe.

**PRESENTACIÓN**

Los engobes se suministran en botes de plástico de 59 ml.

**PREPARACIÓN**

Agitar antes de usar. El aspecto del producto es cremoso y puede ser diluido añadiéndole algunas gotas de agua antes de usarlo y agitándolo de nuevo. Los engobes tienen diferentes posibilidades de aplicación.

**MÉTODO DE APLICACIÓN Y USO**

**PINCEL:**

Se puede aplicar tanto en soporte crudo ligeramente húmedo como en bizcocho. Para aplicar el engobe usar un pincel muy cargado aplicando tres capas y dejando secar ligeramente la primera capa antes de aplicar la siguiente. La aplicación debe ser en una sola dirección.

**ESPONJA:**

Verter el engobe en una pieza esmaltada o en un recipiente plano. Mojar la esponja ligeramente húmeda en el color y aplicar tres capas en la superficie de la pieza frotando la esponja sobre ella. Dejar secar el color entre aplicaciones

**RASPADO:**

Aplicar el engobe coloreado sobre la pieza por el método de la esponja o el pincel. Dibuje o calque el diseño que se desee en la pieza mientras el engobe este todavía húmedo. Utilice una rasqueta o lápiz de punta metálica para rayar el engobe siguiendo el contorno dibujado y dejar ver el color o el soporte que hay debajo. A continuación raspe la línea y los detalles del diseño. Mantenga la superficie húmeda para prevenir el astillamiento o desprendimiento del engobe. Esto se puede conseguir rociando la pieza con agua usando una botella con atomizador. Retire las partículas de polvo y tierra que se hayan podido desprender con un cepillo seco y suave. Cocer a 1000 – 1020 °C y esmáltese como se desee.

**PULIDO:**

Con esta técnica se consigue una superficie lisa. Aplicar el engobe con la técnica del pincel o la esponja. Es recomendable aplicar cuatro capas de engobe cuando se use esta técnica. Las piezas deben ser pulidas tan pronto como la última capa haya perdido el brillo pero continua húmeda. Para pulir utilice un paño suave libre de hilos y pulir la superficie con un movimiento circular. Pulir suavemente hasta conseguir un ligero brillo. Cocer a 1000 – 1020 °C. Los engobes pulidos son ideales como fondos para esmaltes goteados y otras técnicas diferentes. Esta técnica no está recomendada para artículos de uso diario.

# J.L. VICENTIZ, S.L. SUMINISTROS CERAMICOS

Bº Ugarte, s/n. - Pabellón 1 - Nave 10 - 48110 GATIKA (Bizkaia)  
Tlf. 94-6156599 - 6156749 - FAX. 94-6155884 - e-mail: vicentiz@vicentiz.com



## **Programa de suministro. Engobes en suspensión Colorobbia.**

09600	Engobe rubor melocotón 0600
09601	Engobe rosa claro 0601
09602	Engobe albaricoque brillante 0602
09603	Engobe Wisteria 0603
09604	Engobe mermelada 0604
09605	Engobe terracota 0605
09606	Engobe lima 0606
09607	Engobe berenjena 0607
09608	Engobe tierra de Siena 0608
09611	Engobe rojo lacado 0611
09612	Engone naranja mandarina 0612
09615	Engobe café tostado 0615
09617	Engobe arena del Sahara 0617
09622	Engobe ojos azules 0622
09630	Engobe añil 0630
09643	Engobe marfil 0643
09644	Engobe piel delicada 0644
09648	Engobe labios rosas 0648
09649	Engobe ciclamen 0649
09650	Engobe violeta cardenal 0650
09658	Engobe verde Nilo 0658
09660	Engobe verde guisante 0660
09664	Engobe amarillo canario 0664
09669	Engobe negro 0669
09671	Engobe blanco 0671
09672	Engobe azul real 0672
09673	Engobe capuchino 0673
09674	Engobe lila 0674
09675	Engobe verde hierba 0675
09676	Engobe carbón 0676
09677	Engobe azul Mediterráneo 0677
09678	Engobe rojo mandarina 0678
09679	Engobe rojo oscuro 0679
09680	Engobe uva 0680
09681	Engobe carne 0681
09682	Engobe verde brillante 0682
09683	Engobe naranja brillante 0683
09684	Engobe azul cielo 0684
09685	Engobe teal 0685
09686	Engobe melocotón 0686
09687	Engobe dove 0687
09688	Engobe papaya 0688
09689	Engobe amarillo brillante 0689
09690	Engobe azul océano 0690
09691	Engobe rojo bombero 0691
09692	Engobe azul brillante 0692
09693	Engobe púrpura real 0693
09694	Engobe verde eléctrico 0694
09695	Engobe arrecife coral 0695
09696	Engobe sandía 0696
09697	Engobe verde honeydew 0697
09698	Engobe azul 0698
09699	Engobe púrpura baya 0699
09610	Engobe para filigrana 0610